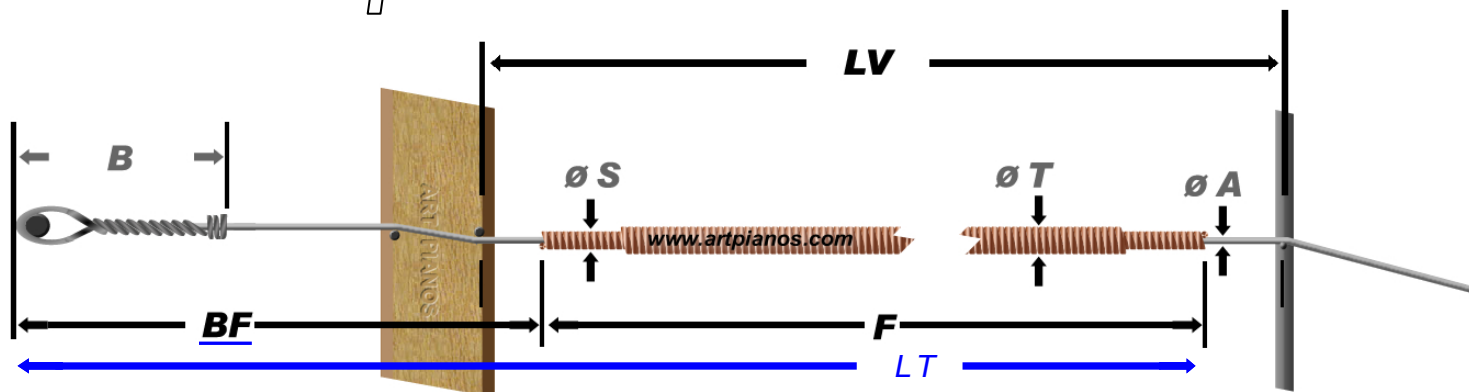


Explication de schéma 1



BF **B** comme **B**ouclette, **F** comme **F**ilage : Longueur de la bouclette au filage.

F **F** comme **F**ilage : Longueur de la partie filée de la corde.

B **B** comme **B**ouclette : Longueur de la bouclette française.

A **A** comme **Â**me : C'est le diamètre de l'âme.



Bouclette allemande double

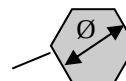
Bouclette allemande

L'âme est la corde principale autour de laquelle est enroulée le trait de cuivre.

Le diamètre de l'âme est à mesurer au palmer, les diamètres utilisés sont 0,750 - 0,775 - 0,800 - 0,825... 1,6

L'âme peut être dans certain cas hexagonale, il faut prendre la mesure sur le plat de la corde.

Âme hexagonale en coupe



T **T** comme **T**otal : C'est le diamètre total de la corde filée.

Le diamètre total, à mesurer au palmer, peut être légèrement variable le long de la corde, cela vient de la tension exercée par le fileur sur le trait de cuivre lors du filage. Si vous prenez la peine de faire plusieurs mesures, relevez la plus élevée. Ne pas prendre les mesures sur les extrémités de la cordes car l'âme (ronde) est aplatie aux extrémités pour permettre une bonne tenue du cuivre.

S **S** comme **S**urfilage : Uniquement sur les plus grosses cordes quand elles sont surfilées.

Une corde garnie d'un seul fil de cuivre est dite à simple filage. La corde représentée sur le schéma est une cordes dite à double filage ou surfilée, un deuxième trait de cuivre est enroulé autour du premier et le dépasse à chaque extrémité.

La cote « **S** » permet de calculer les diamètres de trait qui ont été utilisé pour filer la corde, cependant ce n'est pas une donnée indispensable car il aussi possible de calculer les diamètres du cuivre à utilisé uniquement à partir du diamètre total (**T**) et celui de l'âme (**A**), dans ce cas le diamètre du fils utilisé pour le surfilage est le double du premier.

Pour informations les diamètres de fils de cuivre utilisés pour le filage sont : 0,150 - 0,200 - 0,250 - 0,300 2,200

Nous utilisons aussi des diamètres intermédiaires pour les fils les plus fins.

LV comme **L**ongueur **V**ibrante, à mesurer entre le chevalet et le sillet ou agrafes...

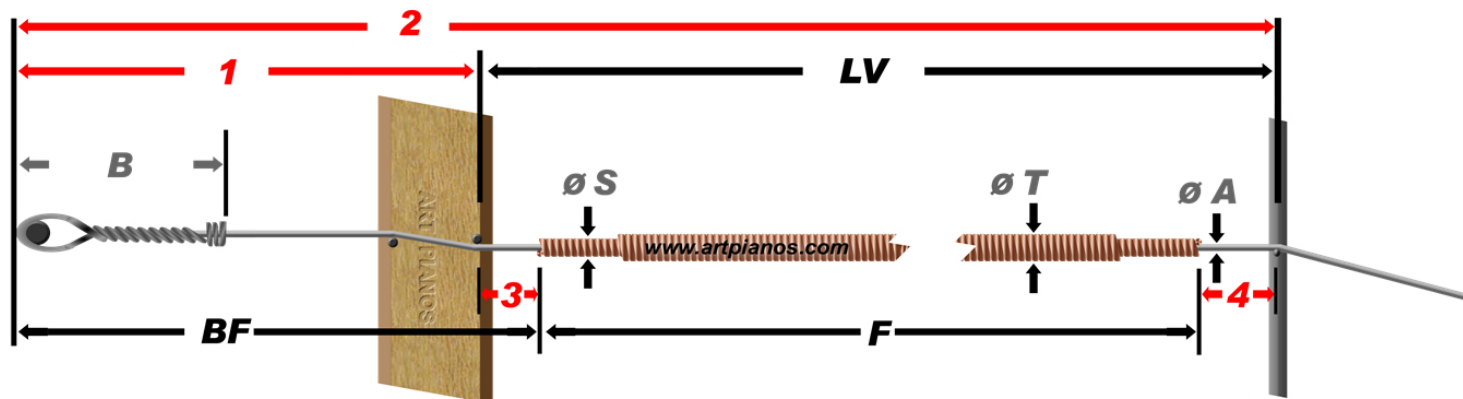
Avec le diamètre de l'âme, le diamètre total et la note, la longueur vibrante permet de déterminer le taux de sollicitation de la corde (différent en fonction du type de corde utilisé pour l'âme). Une corde ne doit pas être sollicité à moins de 35% pour la plus grave et plus de 75% de son point de rupture pour la plus haute.

LT comme **L**ongueur **T**otale, à mesurer de la bouclette a la fin du filage, coté cheville.

Le tour à filer les cordes est équipé d'une règle qui permet de marquer les cotes **BF** et **LT** sur la corde à fabriquer.

Sur le bon de commande qui correspond au schéma 1 (en haut de cette page), concernant les cotes de longueur, vous avez le choix de renseigner soit les cotes **BF** et **F**, soit les cotes **BF** et **LT**.

Explication de schéma 2



1 Longueur de la bouclette à la pointe de chevalet **2** Longueur de la bouclette au sillet, ou agrafe.

Les cotes **1** et **2** permettent de calculer la longueur vibrante (**LV**)

Avec le diamètre de l'âme et ses caractéristiques, le diamètre total et la note, la longueur vibrante permet de déterminer le taux de sollicitation de la corde. Une corde ne doit pas être sollicitée à moins de 35% pour la plus grave et plus de 75% de son point de rupture pour la plus haute.

3 Distance entre la pointe de chevalet et le filage **4** Distance du filage au sillet, corde détendue.

Les cotes **3** et **4** sont données une fois, pour toutes les cordes d'un même jeu.

Les distances **BF** et **F** sont calculées d'après les cotes **1**, **2**, **3** et **4**

B **B** comme **Bouclette** : Longueur de la bouclette française.

A **A** comme **Âme** : C'est le diamètre de l'âme.



Bouclette allemande double

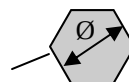
Bouclette allemande

L'âme est la corde principale autour de laquelle est enroulée le trait de cuivre.

Le diamètre de l'âme est à mesurer au palmer, les diamètres utilisés sont 0,750 - 0,775 - 0,800 - 0,825... 1,6

L'âme peut être dans certain cas hexagonale, il faut prendre la mesure sur le plat de la corde.

Âme hexagonale en coupe



T **T** comme **Total** : C'est le diamètre total de la corde filée.

Le diamètre total, à mesurer au palmer, peut être légèrement variable le long de la corde, cela vient de la tension exercée par le fileur sur le trait de cuivre lors du filage. Si vous prenez la peine de faire plusieurs mesures, relevez la plus élevée. Ne pas prendre les mesures sur les extrémités de la corde car l'âme (ronde) est aplatie aux extrémités pour permettre une bonne tenue du cuivre.

S **S** comme **Surfilage** : Uniquement sur les plus grosses cordes quand elles sont surfilées.

Une corde garnie d'un seul fil de cuivre est dite à simple filage. La corde représentée sur le schéma est une corde dite à double filage ou surfilée, un deuxième trait de cuivre est enroulé autour du premier et le dépasse à chaque extrémité.

La cote « **S** » permet de calculer les diamètres de trait qui ont été utilisés pour filer la corde, cependant ce n'est pas une donnée indispensable car il est aussi possible de calculer les diamètres du cuivre à utiliser uniquement à partir du diamètre total (**T**) et celui de l'âme (**A**), dans ce cas le diamètre du fil utilisé pour le surfilage est le double du premier.

Pour informations les diamètres de fils de cuivre utilisés pour le filage sont : 0,150 - 0,200 - 0,250 - 0,300 ... 2,200
Nous utilisons aussi des diamètres intermédiaires pour les fils les plus fins.

Vous trouverez plus d'informations sur les cordes filées et les cordes en général dans les ouvrages suivants :
La réparation du piano de Carl-Johan Forss aux éditions L'Entretemps, Le guide du cordage de Jean Louchet et dans le document de Stephen Paulello disponible au format pdf sur le site www.stephenpaulello.com